

NOLAY CULTURE

Biennale interactive : l'organisation lève le voile sur l'édition 2019

La huitième édition de la Biennale interactive de sculpture contemporaine de Bourgogne, qui se tient à Nolay tous les deux ans, se précise. Le programme de ce rendez-vous phare de l'été, qui aura lieu du 29 juin au 12 juillet, a été, en partie, dévoilé par les organisateurs, mardi soir.

Les membres du conseil d'administration et les bénévoles du collectif associatif BISCBC, organisateurs de la Biennale interactive de sculpture contemporaine de Bourgogne, se sont réunis mardi soir, à la salle de réunion associative de la mairie de Nolay.

En préambule de cet ultime rendez-vous de l'année, en prévision du lancement de la huitième édition, programmée du 29 juin au 12 juillet, la présidente Jocelyne Filippi a rappelé la volonté de créer un grand rassemblement pour découvrir l'art contemporain en milieu rural, gratuitement. Les objectifs sont de pouvoir appréhender des œuvres en côtoyant les artistes, favoriser la participation de la jeunesse à la sculpture en proposant des initiations animées par des professionnels, mais aussi de faire découvrir le patrimoine historique de Nolay, sans oublier la culture viticole du territoire.

Ainsi, en présence de Marie-Françoise et Jean-Guy Monnot, adjoints au conseil municipal, ce rendez-vous a permis de programmer les multiples actions et réunions stratégiques à mener avant le lancement des expositions, en juin.

Un projet très important et novateur

En effet, au cours de cette 8^e édition, une résidence artistique servira de point fort à l'événement, avec la présence d'un sculpteur professionnel qui, tous les jours, présentera et commentera une œuvre évolutive. Cette résidence artistique sera cofinancée par le Fonds européen agricole pour le développement rural (Feader) du



■ Ulysse Lacoste et ses acolytes ont fait évoluer ces étonnantes sculptures devant le public, en 2017. Photo archives T. M.



■ Une sculpture en métal de Peters Meyers, l'un des artistes présents lors de la précédente biennale, en 2017. Photo archives T. M.

Pays beaunois et, à hauteur de 80 %, par la Ville de Nolay.

Côté scénographie, trois espaces d'exposition couverts seront mis en place dans les salles Jean-Marc-Bo-

vin, la salle Sœur-Sophie et la chapelle Saint-Pierre. Un circuit balisé dans la ville proposera aussi des lieux d'exposition en extérieur, avec la présentation de sculptures contemporaines imposantes.

Actuellement, des étudiants en BTS communication au lycée des Arcades de Dijon, sous la maîtrise de Juliette Hugo, réalisent les visuels pour les affiches, flyers, plans et brochures de l'événement.

Thierry MANUEL (CLP)

PRATIQUE Biennale interactive de sculpture contemporaine de Bourgogne à Nolay, du 29 juin au 12 juillet 2019, entrée gratuite.

CONTACT Association BISCBC Nolay
Tél. 06.06.87.74.31 ou 06.71.47.25.20.

EN BREF

32 000 C'est, en euros, le budget prévisionnel présenté par la trésorière de l'association BISCBC (Biennale interactive de sculpture contemporaine de Bourgogne), Geneviève Guérard-Defaux, pour l'organisation de l'édition 2019 et qui a été approuvé à l'unanimité.

“ Nous pouvons remercier, pour leurs soutiens financiers et logistique, la mairie de Nolay, le Département, la Région, ainsi que les sponsors, commerçants et mécènes. Rien ne serait possible sans leur aide. ”

Jocelyne Filippi, présidente de l'association BISCBC Nolay

1 800 La septième édition de la Biennale, à l'été 2017, avait attiré environ 1 800 visiteurs à Nolay. Une quarantaine de sculpteurs professionnels ont alors été invités à dévoiler leurs œuvres. Les installations, l'accueil, les permanences, les visites guidées, etc. nécessitent, par ailleurs, l'investissement collectif de près d'une centaine de bénévoles à chaque édition.

PROGRAMME

■ Les principales dates de la Biennale interactive de sculpture contemporaine de Bourgogne

- **28 juin** : soirée de présentation des artistes ;
- **29 juin** : lancement de la Biennale. Soirée d'inauguration avec remise des prix ;
- **6 juillet** : pique-nique en musique avec démonstration de cuis-

son festive japonaise dite “Raku contemporain”.

■ Mais aussi, durant toute cette huitième édition...

Tous les jours : visites guidées, ateliers découverte pour les enfants, moments d'échanges avec les artistes, exposition autour de l'initiation à la gravure par les élèves de l'école des Beaux-Arts de Beaune, etc.